

ANHANG 2 – Aufgabenstellungen – Projektteil 2

**Zweiter Weltkrieg - Der Film „Der Balkon“
Wehrmachtsverbrechen in Griechenland am Beispiel Lyngiades
Gedenkarbeit in Verantwortung und Respekt am Beispiel Griechenlands unter
nationalsozialistischer Herrschaft**

Projektteil 2	Gedenkarbeit und Themenzugang zum Film „TO BALKONI“	Erledigt bis
Gedenkarbeit Allgemein	<ul style="list-style-type: none"> • Was verstehst du unter Gedenkarbeit? • Wozu glaubst du, ist die Gedenkarbeit wichtig? Warum? 	
Gedenkarbeit konkret am Bsp. Griechenlands	<ul style="list-style-type: none"> • Wozu glaubst du, ist die deutsch-griechische Gedenkarbeit wichtig? • Wie kann Gedenkarbeit am besten und nachhaltig aussehen? • Sollte die dt.-gr. Gedenkarbeit in der Schule stattfinden? Warum? Wie? 	
Der Film TO BALKONI	<p>Schau dir den Film „Der Balkon“ in der Gruppe über Vimeo an und besprich in der Gruppe deine Eindrücke (Gedanken/Meinung zum Film, Fragen zum Verständnis, Blitzlicht, Dialog): https://vimeo.com/424763284; Kennwort: derbalkon194343 (Kennwort mit Hand eingeben! Cookies müssen akzeptiert werden). Kurzbeschreibung des Films: <i>Lyngiades, ein Dorf in Nord-Griechenland, wird wegen seiner wunderbaren Aussicht der „Balkon“ genannt. Doch die Idylle war Schauplatz eines Massakers, das hierzulande noch kaum bekannt ist. Am 3. Oktober 1943 ermordeten die deutschen Besatzer zweiundachtzig DorfbewohnerInnen, überwiegend Kinder, Frauen, alte Leute und zerstörten fast alle Häuser. Der Regisseur des Films, Chrysanthos Konstantinidis, stammt aus Lyngiades. Die Hintergründe des Verbrechens recherchierte vor drei Jahrzehnten (also in den 1990er Jahren) der Rechtshistoriker Christoph Schminck-Gustavus (s. sein Buch „Der Feuerrauch“). In diesem Film hören die Nachgeborenen, oft erstmalig, Erinnerungen von Überlebenden. Es sind Dokumente der Trauer vor dem Hintergrund eines kollektiven Traumas. Und es sind Einblicke in die unterlassene Aufarbeitung in Deutschland.</i></p>	
Themen- zugang: Produkt, Präsentation	<p>Einzelarbeit: Wähle einen Themenzugang aus (emotional, kognitiv oder kreativ). Erstelle unter Nutzung der Navigationstabelle im Skript „DER BALKON“ ein Produkt. <i>(Navigationstabelle mit Skript: http://www.hermann-gmeiner-schule-daaden.de/hp/wp-content/uploads/2021/08/Der_Balkon_Transkription_HGRplusDaaden.pdf)</i></p>	
	<p>Emotionaler Themenzugang – Produkt - (Level A) <i>(bitte a-d einbeziehen)</i></p> <p>Schreibe einen Brief an eine Person Deiner Wahl (aus dem Film, Regisseur, Bundespräsident... und beziehe historische Daten mit ein)</p> <ol style="list-style-type: none"> Meine Gedanken und meine Meinung zum Film? Rezension: Sollte dieser Film in allen Schulen gezeigt werden? Ist das Thema „Griechenland im 2. Weltkrieg“ ein wichtiges Thema im Geschichtsunterricht? Was kann es für Dich konkret bedeuten, Verantwortung für die erfahrenen Verbrechen zu übernehmen? 	
	<p>Emotionaler Themenzugang - Produkt (Level B) <i>(ein Produkt von a - f auswählen)</i></p> <p>Schreibe fiktionale, auf Film-Biographien beruhende Geschichten mit historischen Daten:</p> <ol style="list-style-type: none"> Geschichte in ich-Form / fiktive Personen beschreiben Ereignisse Dialoge Tagebucheinträge/Blogs Interviews Briefe aus der Vergangenheit aus der Sicht von z.B. Tätern, Opfern, Widerständlern, Kollaborateuren Erarbeitung und Präsentation kleiner darstellerischer Szenen 	
	<p>Kognitiver Themenzugang – Produkt <i>(ein Produkt von a - d auswählen)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Arbeit mit Biografien (Oral History), siehe auch Bildungsplattform MOG. Wähle eine Biografie aus und berichte über Erlebnisse und verbinde sie mit 	

TO BALKONI - Bericht zum Probelauf in Hessen – Sep./Okt. 2022

	<p>geschichtlichen Fakten. Nutze Primär- und Sekundärquellen, u. a. Begleitmaterial zum Film „Der Balkon“ findest Du unter www.respekt-für-griechenland.de</p> <p>b. Nutze die Vorlage „Didaktischer Leitfaden - „Gedenkarbeit in Verantwortung und Respekt – Am Beispiel Griechenland unter Nationalsozialistischer Herrschaft“ und erarbeite ein Konzept für die Gedenkarbeit an Schulen am Beispiel Griechenlands.</p> <p>c. Berichte über die geschichtliche Aufarbeitung Deutschlands und Griechenlands zur gemeinsamen Vergangenheit des 2. Weltkrieges. (Siehe Stichwörter: Märtyrerdörfer/-städte, Mittenwald und Gebirgsjägerveteranen, Division Edelweiß, Wiedergutmachung, Deutscher Bundespräsident Gauck.)</p> <p>d. Nachkriegsjustiz in Deutschland und Griechenland</p>	
	<p>Kreativer Themenzugang – Produkt (ein Produkt von a - c auswählen)</p> <p>a. Drama im Theater spielen (Gruppenarbeit). Wählt ein Sachgebiet aus Projektteil 1 oder ein Thema aus Film „TO BALKONI“ des Projektteils 2 aus und schreibt euer eigenes Theaterstück. Spielt dann das Theaterstück euren MitschülerInnen vor oder nehmt das Theaterstück als Film auf. Mögliche Rollen sind u. a. TäterIn, Opfer, KollaborateurIn, WiderständlerIn, UnterstützerIn, HelferIn, VerräterIn etc.</p> <p>b. Liedermacher – Wähle ein Thema aus dem Film „TO BALKONI“ aus und schreibe dazu ein Lied bzw. Gedicht. Trage die Ergebnisse in den Gruppen vor. Beachte bei deinem Produkt auch reale historische Zusammenhänge/Ereignisse.</p> <p>c. Filmprojekt: Erstelle einen Dokumentarfilm über die Gedenkarbeit zum 2. Weltkrieg am Beispiel Griechenlands, wie sie an deiner Schule mit diesem Projekt stattfindet.</p>	

Infos, Begleitmaterial:

Begleitendes Zusatzmaterial zum Film: DER BALKON mit Kapitelnavigation und Zeitindex

[http://www.hermann-gmeiner-schule-daaden.de/hp/wp-content/uploads/2021/08/Der Balkon Transkription HGRplusDaaden.pdf](http://www.hermann-gmeiner-schule-daaden.de/hp/wp-content/uploads/2021/08/Der_Balkon_Transkription_HGRplusDaaden.pdf)

Infos und Begleitmaterial von www.respekt-für-Griechenland.de

Teil 1: <https://respekt-für-griechenland.de/?p=5620>

Teil 2: <https://respekt-für-griechenland.de/?p=5625>

Teil 3: <https://respekt-für-griechenland.de/?p=5455>

Bildungsplattform MOS:

<https://www.occupation-memories.org/de/deutsche-okkupation/index.html>

Lyngiades (*Lingiades* oder selten auch *Ligiades*): <https://de.wikipedia.org/wiki/Lingiades>